**Доклад по теме «Соблюдение принципа преемственности**

 **в обучении родному языку в детском саду».**

**Слайд №1**

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования соблюдение принципа преемственности в обучении родному языку в детском саду сегодня стала актуальной. Под соблюдением принципа преемственности подразумевается, что этнокультурный компонент способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности, патриота своей Родины. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Поэтому, одним из важнейших направлений работы дошкольного учреждения в целом, и каждого педагогического работника в отдельности, является поиск новых путей реализации в обучении родному языку.

**Слайд №2**

С 2015 года работаю по программе, разработанной в соответствии с культурно-историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, в котором сочетаются принципы научной обоснованности и практической применимости. Ее реализация основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

**Слайд №3**

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей.

**Слайд №4**

***Цель программы*** — обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения алтайского языка.

Задачи программы по ознакомлению детей с национальной культурой алтайского народа соотносятся с основной общеобразовательной программой ДОО.

**Слайд №5**

В программе задачи педагогической работы распределены по пяти **направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.**

**Слайд №6**

В качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослым и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Так же главным выступает развитие устойчивого интереса к алтайскому языку, желание общаться на родном языке. Так же заложены основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, определенного запаса лексических единиц помогут информационно-коммуникационные технологии, аудио-, видеозаписи, учебно-методический комплект, детская художественная литература. Специально обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция национальных ценностей и системы образования – процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок.

**Слайд №7**

Основой правильной организации обучения алтайскому языку является система распределения учебного материала по тематическому принципу. Тематику занятий составляю с учетом интересов детей и близкой по содержанию к их повседневной жизни.

**Слайд №8**

Темы усложняются по мере взросления ребенка. Необходимое требование к содержанию занятия — наличие языкового (лексико-грамматического) и речевого (коммуникативного) компонентов, связанных с определенной темой. Не менее важным является закрепление изученного материала в предметно- практических видах деятельности и в повседневной жизни детей.

**Слайд №9**

**Образовательный процесс по обучению алтайскому языку строится на коммуникативной основе с учетом принципов:**

- принцип единства практической, развивающей, воспитательной и образовательной сторон учебного процесса на занятиях алтайского языка.

- принцип системной реализации коммуникативной направленности в обучении.

- принцип познавательной активности. Ребёнок не только приобщается к моделированию языка, но и становится активным участником при составлении диалогов, развивая тем самым речевые способности;

- принцип опоры, на родной язык;

- принцип коллективного взаимодействия. Дети, общаясь друг с другом на алтайском языке, лучше усваивают новые слова.

**Слайд №10**

Обучение алтайскому языку строится комплексно, то есть на каждом занятии дошкольники упражняются в устной речи (включая отработку произношения и интонации) и знакомство с литературой (разучивание стихов, чтение рассказов алтайских писателей, загадывание загадок).

**Слайд №11**

На занятияхориентирую дошкольников на овладение разговорной диалогической речью на алтайском языке. Тематика усваиваемых дошкольниками диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности детей в ДОО, дома, на улице и т. п. (В программе приводятся тематика и перечень ситуаций для составления диалогов).

**Слайд №12**

В детском саду проводятся следующие праздники: «Арчызы jытанган алтай тилим», «Чага байрам». Приобщая детей к национальным праздникам,темсамым приобщаем их к истории алтайского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше время. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник культурной мудрости-язык. По постановлению Государственного Собрания Эл курултай Республики Алтай 20 октября – день рождения Лазаря Васильевича Кокышева считается государственным праздником-Днем алтайского языка.

В процессе обучения алтайскому языку большое значение имеет игра. Через игру ребенок овладевает действиями с предметами, познает окружающий мир и отношение людей. Чем более уместно педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал.

**Слайд №13**

На занятиях включаю разнообразные варианты ролевых, познавательных, лингвистических игр. Чем больше дети будут погружаться в игру, тем успешнее будет обучение. Каждая образовательная деятельность должно строиться на общении, чтобы дети как можно раньше почувствовали результаты своих усилий, так же использую элементы драматизации, при помощи которой творчески упражняются и развиваются самые разнообразные способности и функции. Это: речь, интонация, воображение, память, наблюдательность, внимание, ассоциации, технические и художественные способности, двигательный ритм и т.д

**Слайд №14**